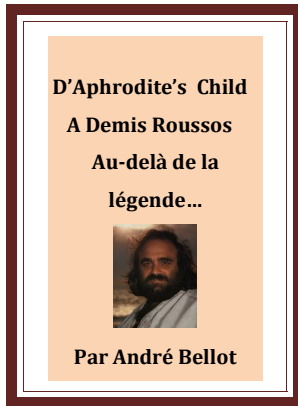


SOUSCRIPTION

« D'Aphrodite's Child à Demis Roussos – Au-delà de la légende... » par André Bellot

Disponible le 15 janvier 2015



Celles et ceux qui ont à cœur de découvrir ou simplement redécouvrir dans une époque nostalgique à souhait cette star mondialement connue qu'est Demis Roussos savoureront sans nul doute à travers ces pages l'aventure d'un artiste, d'un homme qui, très jeune, se trouvait entraîné par sa voix unique au sommet des hits... En privilégiant l'anecdote le plus souvent, à travers des recherches approfondies, par de nombreux contacts, ce livre qui traverse un univers musical de près de cinquante années tout en le revisitant année après année ne peut laisser indifférent. Laissez-vous emporter dans ce formidable voyage au cœur et au-delà de la légende !

Livre (photo non contractuelle) de 150 pages environ au format A 5/papier 80 g bouffant blanc agrémenté de photos couleur parfois insolites sur papier couché brillant 135 g

Autoéditeur : André BELLOT 4, rue des Sorbiers 52800 NOGENT France Tél. 03.25.31.72.11 Courriel : andrebello@wanadoo.fr

L'auteur André Bellot : fan de Demis Roussos depuis la première heure, j'ai pensé qu'il était temps pour moi aujourd'hui de partager avec l'ensemble des autres fans ma passion indéfectible et ce formidable capital d'informations accumulées durant plus de 40 années. Correspondant de presse, mon job m'a également offert l'opportunité de rencontrer et d'interviewer Monsieur Demis Roussos. Pour moi, pouvait-on rêver pareille rencontre et pareil contact avec l'artiste !

✂-----

BULLETIN DE SOUSCRIPTION À retourner complété à l'autoéditeur

En souscrivant **avant le 31 décembre 2014**, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur le prix de vente public et contribuez à la publication de cet ouvrage :

Pour un exemplaire : 15.90 € + frais d'expédition de 6.30 € (frais d'emballage offerts) *soit* 22.20 €

➤ A compter du 1er janvier 2015, le livre sera vendu au prix de 18.90 € + frais d'emballage et expédition : 7.15 € **soit 26.05 €**

Vos nom et prénom :

Votre adresse :

Ville :Code postal :

Votre courriel (facultatif) :

déclare souscrire à l'achat du livre « D'Aphrodite's Child à Demis Roussos - Au-delà de la légende... » et verse € par chèque à l'ordre d'André Bellot

Signature

En avant-première, quelques extraits...

« Ce changement de vie intervient alors que Demis n'a que 15 ans. Sa mère l'inscrit dans la meilleure école d'Athènes avec le souhait qu'il intègre, lui qui aime les langues, une grande école d'hôtellerie » *Quinze ans, Demis quitte Alexandrie et arrive en Grèce !*

Ce n'est qu'en 1965 que le groupe formé l'année précédente acquiert son nom de « *The Idols* » et ce après un vote entre les habitués... *L'histoire de son tout premier groupe dévoilée*

« Accusé d'être le premier groupe étonnant dans l'histoire du rock-pop grec arrive en 1966 le groupe « *We Five* ». Fondé par Demis... » *Demis devient chanteur !*

Nous voici en 1967, Demis quitte « *We Five* » pour répéter de nouvelles chansons avec Vangelis... » *Dans quel but ? Vous le saurez !*

« Autre anecdote : un employé de commerce, vendeur d'instruments de musique, se souvient d'une certaine journée qui a ensoleillé sa vie... » *Ou comment s'achète la batterie pour Lucas juste avant l'enregistrement de « Rains and Tears » !*

Mais, au fait, pourquoi « *Aphrodite's Child* »?... *Vous apprendrez d'où vient ce choix curieux*

Et Demis de se rappeler l'année 1968 : « *On nous a dit : Ce soir il y a un monsieur qui s'intéresse à vous, il est manager, il risque de vous embaucher. Nous, on était tout excités, tout timides aussi !* » *Mais également de nombreuses autres anecdotes à découvrir*

« Après ce deuxième album, le groupe connaît une certaine irritation quant à la direction musicale à prendre. Vangelis se lasse de la formule pop et veut aller vers une musique plus audacieuse, plus expérimentale avec son propre style » *A ne pas manquer cette étape très importante pour le groupe*

A cette époque, j'ai l'occasion de rencontrer tout naturellement Demis en discothèque où il se produit. Il est vrai que la chanson « *Quand je t'aime* » lui permet de s'ouvrir les portes... » *Avec une arrivée dans une voiture surprenante !*

« En janvier 1991 paraît chez EMI l'album « *Photo Fixe* ». Celui-ci est pratiquement introuvable aujourd'hui... » *Pourquoi ?*

« Le 9 octobre 2012, Tashkent (Ouzbékistan) l'accueille au Palais des Arts « *Istiklol* » pour l'un des derniers concerts de *Style Us Art Week 2012*. Il rend la finale de cette semaine de célébration culturelle mélodique et inoubliable... » *Et tant d'autres concerts importants pour Demis*

Ces quelques extraits préfigurent le travail réalisé à partir des nombreux éléments recueillis, des informations dénichées çà et là et toujours vérifiées, des contacts que j'ai eus avec les collaborateurs de Demis, parfois de la première heure, et qui l'ont accompagné avec de nombreux et parfois truculents souvenirs parsemant sa déjà longue carrière artistique.